

## **CHŒUR de CHAMBRE de NAMUR – BIOGRAFIE 2020**

Sinds zijn oprichting in 1987 hecht het Choeur de Chambre de Namur het grootste belang aan de verdediging van de muzikale erfenis van zijn eigen regio (Lassus, Arcadelt, Rogier, Du Mont, Gossec, Grétry...), zonder evenwel het grote koorrepertoire te verwaarlozen.

Het Choeur de Chambre de Namur is een veelgevraagde gast op de meest gerenommeerde festivals van Europa, en werkt met dirigenten als Ottavio Dantone, Peter Phillips, Christophe Rousset, Jean-Christophe Spinosi, Jérémie Rohrer, Richard Egarr, etc.....

Het koor heeft talloze opnames op zijn actief, die veelvuldig bekroond zijn door de internationale muziekers (nominatie voor Victoires de la Musique Classique, Choc de Classica, Diapason d'Or, Joker de Crescendo, 4F de Télérama, Editor's Choice of Gramophone, ICMA, Prix Caecilia van de Belgische pers...). Het Choeur de Chambre de Namur werd tevens gelauwerd de Grand Prix de l'Académie Charles Cros in 2003, de Prix de l'Académie Française in 2006, de Prix de l'Académie Française in 2006, het Octave de la Musique in 2007 en 2012 in de categorieën "klassieke muziek" en "show of the year".

In 2010 werd de artistieke directie van het Choeur de Chambre de Namur toevertrouwd aan de jonge Argentijnse dirigent Leonardo García Alarcón. In 2016 was het koor voor het eerst te zien in een scenische productie, met *Eliogabalo* van Cavalli, in de Opéra de Paris. In 2017 namen zij deel aan de productie *Dido and Aeneas* van Purcell, aan de Opéra Royal de Wallonie, onder leiding van Guy Van Waas.

Het seizoen 2017-2018 stond in het teken van de 30<sup>e</sup> verjaardag van het Koor. De eerste etappe van deze verjaardag was de *Orfeo* van Monteverdi, in 2017, met concerten doorheen gans Europa en Latijns Amerika. In 2018 vormden producties als de *Grands Motets* van Lully, de *Passio del Venerdi Santo* van Veneziano, de *missen en motetten* van Jacques Arcadelt et het oratorium *Samson* de Haendel evenzovele hoogtepunten. Al deze projecten, die het voorwerp uitmaakten van verschillende radio- en TV captaties en CD opnames, stonden onder leiding van Leonardo García Alarcón.

In 2019 voegt het Choeur de Chambre de Namur *Saül* van Handel toe aan zijn repertoire, met concerten in Namen en Beaune, *Isis* van Lully (in Beaune, Parijs en Versailles), alsook *Les Indes Galantes* van Rameau, in de Opéra de Paris. Het koor verzorgt tevens de creatie van een nieuw werk van de Belgische componist Michel Fourgon, *Goethes-Fragmente*.

Het repertoire van het Choeur de Chambre de Namur is zeer uitgebreid, en gaat van de Middeleeuwen tot de hedendaagse muziek.

### **Verplichte vermelding:**

**Het Choeur de Chambre de Namur geniet de steun van de FWB (dienst Muziek en Dans), van de Nationale Loterij, en van de Stad en de Provincie Namen**